

INICIO DE ACTIVIDADES DEL CORO Y DEL CUERPO ESTABLE DE DANZAS DE LA ASOCIACIÓN HISPANO ARGENTINA DE SANTA ROSA, LA PAMPA

La Asociación Hispano Argentina de Santa Rosa informa del inicio de actividades del coro y del cuerpo estable de danzas de la entidad.

El coro, desde su creación, ha realizado presentaciones, fundamentalmente, en eventos culturales organizados en la sede de la Asociación y en el Teatro Español de la ciudad de Santa Rosa, así como en diversas entidades de bien público.

A partir del año 2011, es dirigido por el profesor Alberto CARPIO, continuando con diversas participaciones en Santa Rosa, mereciendo destacar la participación en el encuentro Coral en la Localidad de Rancul en el año 2011 e Ingeniero Luiggi en 2012 y en el evento Octubre Coral de la Provincia de la Pampa en sus ediciones de los años 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015.

En el transcurso del año 2015 y 2017, el grupo siguió presentándose en distintos eventos y culminó el año viajando a España y Francia, donde tuvo la oportunidad de difundir sus canciones y compartir vivencias con coreutas de dichos países.

Este grupo, que está conformado por hombres y mujeres de diversas edades, responde a los lineamientos de la institución y de su director, se caracteriza por interpretar una temática con

raíces españolas y está convencido que la finalidad del mismo es contribuir al desarrollo de la cultura y de las relaciones humanas.

El Cuerpo Estable de Danzas de la Asociación Hispano Argentina de Santa Rosa ha iniciado sus actividades no sólo con el dictado de sus clases semanales, sino con una actuación espectacular en el Teatro Español al cumplirse los 110 años del mismo.

Conviene recordar parte de su historia. Corría el año 1997 y la COMISIÓN DIRECTIVA de la Asociación sentía ya la necesidad imperiosa de la creación de un GRUPO DE DANZAS que lo represente, de poder mostrar su cultura a través de la danza.

Para ello eligieron a la profesora Andrea Santamarina y en mayo de ese año se crea el "CUERPO ESTABLE DE DANZAS" de la asociación realizando un espectáculo en el CENTRO CULTURAL de Santa Rosa para los asociados.y el 15 de junio de ese mismo año en el TEATRO ESPAÑOL se presenta oficialmente a la sociedad con un espectáculo donde se apreciaron todos los estilos de la danzas española.

A partir de este año y en forma ininterrumpida se realizan en mayo una presentación artística en el Teatro Español de Santa Rosa festejando las fiestas mayas a beneficio de una entidad de bien público, donde, junto al Cuerpo Estable, la asociación invita a distintos artistas del medio tanto de canto como danza.

En octubre todos los años la asociación festeja el 4 la creación de la misma en el mes de la Hispanidad con una CENA -SHOW, en la que el "Cuerpo Estables de Danzas" a través de distintos cuadros regionales y/o flamencos embeleza el escenario del Club.

Además ha participado, en los meses de agosto, septiembre y octubre desde 1997 a la fecha, en las FIESTAS de COLECTIVIDADES en Santa Rosa, y diversas localidades de La Pampa, Riglos, Edo Castex, Realicó, Colonia Barón, Ingeniero Luigui donde la fusión de distintas culturas hace un crisol de música y danzas.

Ha estado presente con sus danzas en distintas inauguraciones, tales como la del faro y de la isla de los niños de nuestra laguna "Don Tomás", el Medasur, la reinauguración de nuestro salón de fiestas y de la Estancia la Malvina, en numerosas muestras de pinturas y presentaciones de libros en el Museo Verde y Centro de Cultura de nuestra ciudad, en encuentros de arte organizados por entidades y comercios del medio, en los 5 Encuentros de Flamenco organizados por la Asociación Hispano Argentina, en desfiles patrios y festejos organizados por la municipalidad de Santa Rosa y en los 90, 100º y 110º años de nuestro querido Teatro Español (7 de marzo).

Ha sido invitado a formar parte del Espectáculo junto a grandes artistas en el Teatro Alvear de la Ciudad de Buenos Aires para la Celebración del día Internacional de la Danza, en esa oportunidad con repertorio de Escuela Bolera y Clásico Español.

En 1999 viajan a la localidad de Esquel, donde participan de un encuentro de danzas y toman clases de perfeccionamiento.

El 27 de agosto de 2001 el Cuerpo Estable de danzas se presenta junto a la Banda Sinfónica de La Pampa bajo la Dirección del maestro Pablo del Oca Sala en el Teatro Español con el espectáculo denominado "El sol de España en el Español" donde se pudieron ver los ballet "Carmen", "En los jardines de España" y "Capricho Español".

En el 2007 es convocado por la soprano Cecynés Peralta para formar parte del elenco de la zarzuela "Luisa Fernanda", la que se presentó el 7 de julio de ese año en el Teatro Español.

La profesora Andrea Santamarina ha realizado seminarios intensivos de perfeccionamiento constantemente en Capital Federal desde 1983 a la fecha con grandes maestros de la danza como José Zartmann, Graciela Ríos Saís, Natalia Bonansea, Sibila, Alejandra García, Claudio

Arias, Jesús Romeau, Chela Fernández Belli, el bailarín español Velazco entre otros. en la constante búsqueda de enriquecer cada movimiento y el sentir de este arte para mostrar a través del CUERPO ESTABLE en las distintas oportunidades el gran abanico de danzas de esta sociedad como lo es la española.